



स्पेशियलाइज्ड इनवेस्टमेंट फंड

चढ़ते और गिरते दोनों शेयरों पर दांव लगाने का मौका

काम की बात बिजनेस डेस्क

स्पेशियलाइज्ड इनवेस्टमेंट फंड (एसआईएफ) गिरते बाजार में भी पैसे कमाने का मौका देता है। लेकिन, यह फंड कमजोर दिल वाले इनवेस्टर्स के लिए नहीं है। हाल में सेबी ने एसआईएफ की नई कैटेगरी शुरू की थी। वॉल्ट इक्विटी लॉन्ग-शॉर्ट फंड (व्यूएसआईएफ) इस कैटेगरी का इंडिया का पहला फंड है। यह इनवेस्टमेंट के लिए हेज-फंड स्टाइल की स्ट्रेटेजी का इस्तेमाल करता है। इसका मतलब है कि यह एक ही समय में लॉन्ग पोजिशन और शॉर्ट पोजिशन या इसके ऑपोजिट पोजिशन लेने की इजाजत देता है। यह म्यूचुअल फंड के फ्रेमवर्क के तहत आता है। इसका मतलब है कि इस पर रेगुलेटर की नजर रहती है। यह इनवेस्टर्स के हितों की सुरक्षा का भी ध्यान रखता है। उदाहरण के लिए बाजार में शॉर्टिंग से मुनाफा कमाने की गुंजाइश होती है।

व्यास आपको इनवेस्ट करना चाहिए? एसआईएफ का इस्तेमाल इनवेस्टर्स को अपने सैटेलाइट पोर्टफोलियो की तरह करना चाहिए न कि कोर पोर्टफोलियो के एक हिस्से के रूप में। अगर कोई स्मार्ट इन्वेस्टर रिस्क और रिटर्न को बैलेंस करना चाहता है तो वह कुछ पैसा एसआईएफ में लगा सकता है। अगर वह 50 रुपये म्यूचुअल फंड में निवेश करना चाहता है तो वह इसमें से 15 रुपये एसआईएफ में लगा सकता है। इसका मतलब है कि म्यूचुअल फंड में कुल निवेश का 30 फीसदी वह एसआईएफ में इनवेस्ट कर सकता है।

क्या है एसआईएफ स्पेशलाइज्ड इनवेस्टमेंट फंड (एसआईएफ) एक नया निवेश विकल्प है जो म्यूचुअल फंड और पोर्टफोलियो मैनेजमेंट सर्विस (पीएमएस) के बीच का ऑप्शन है। यह निवेशकों को अधिक जोखिम लेने और विभिन्न निवेश रणनीतियों का उपयोग करने की अनुमति देता है, जैसे कि लॉन्ग-शॉर्ट फंड। एसआईएफ में निवेश करने के लिए कम से कम 10 लाख की आवश्यकता होती है।

एसआईएफ की विशेषताएं ▶ लॉन्ग-शॉर्ट फंड : एसआईएफ में निवेशक दोनों तरह के स्टॉक खरीदें और बेच सकते हैं, जिससे जोखिम कम करने और बेहतर लाभ पाने का मौका मिलता है। ▶ अधिक जोखिम : एसआईएफ में निवेश करने वाले निवेशकों को अधिक जोखिम उठाने की आवश्यकता होती है, लेकिन इससे अधिक रिटर्न भी मिल सकता है। ▶ टैक्स लाभ : एसआईएफ में टैक्स की व्यवस्था म्यूचुअल फंड जैसी ही है, जो निवेशकों के लिए फायदेमंद हो सकती है।

एसआईएफ में निवेश करने के लाभ ▶ अधिक फ्लेक्सिबिलिटी : एसआईएफ में निवेशक विभिन्न निवेश रणनीतियों का उपयोग कर सकते हैं और अपने निवेश को अधिक फ्लेक्सिबल बना सकते हैं। ▶ अधिक रिटर्न : एसआईएफ में निवेश करने से अधिक रिटर्न मिल सकता है, लेकिन इसके लिए अधिक जोखिम उठाने की आवश्यकता होती है।

कौन से फंड कर रहे हैं हाउस एसआईएफ लॉन्च ▶ वॉल्ट म्यूचुअल फंड : वॉल्ट म्यूचुअल फंड ने भारत का पहला लॉन्ग-शॉर्ट एसआईएफ फंड लॉन्च करने की मंजूरी प्राप्त की है। ▶ आईसीआईसीआई प्रूडेंशियल : आईसीआईसीआई प्रूडेंशियल भी अपना एसआईएफ फंड लॉन्च करने की तैयारी कर रही है। ▶ एसबीआई म्यूचुअल फंड : एसबीआई म्यूचुअल फंड भी एसआईएफ फंड लॉन्च करने की तैयारी कर रही है।

तय कर सही स्कीम में निवेश करने से मिलेगा फायदा | म्यूचुअल फंड और गोल्ड निवेश अपनी पूरी रकम एक ही जगह करके बड़ा फंड तैयार करें | निवेश न करें, विविधता रखें

प्लानिंग बनाकर करें निवेश, 10 साल में बन सकते हैं करोड़पति

निवेश मंत्रा बिजनेस डेस्क

जब भी बात करोड़पति बनने की आती है तो ऐसा लगता है कि यह बहुत मुश्किल है। काफी लोग एक लाख रुपये महीने की सैलरी होने के बावजूद एक करोड़ रुपये का फंड इकट्ठा नहीं कर पाते हैं। हालांकि यह प्लानिंग के साथ निवेश किया जाए तो यह कुछ मुमकिन है। आप सही प्लानिंग के जरिए निवेश करके मात्र 10 साल में ही करोड़पति बन सकते हैं। अगर आपकी उम्र 35 साल है और आप अगले 10-12 सालों में 1 करोड़ रुपये का फंड बनाना चाहते हैं, तो ये जानकारी आपके लिए काफी अहम हो सकती है।

जानकारों के अनुसार म्यूचुअल फंड और गोल्ड आदि जगह निवेश करके बड़ा फंड तैयारी किया जा सकता है। म्यूचुअल फंड का रिटर्न शेयर मार्केट के प्रदर्शन पर निर्भर करता है। जानकारों के मुताबिक पूरी रकम एक ही जगह निवेश न करें। पोर्टफोलियो में विविधता होनी चाहिए। एक्सपर्ट के अनुसार करोड़पति बनने के लिए जल्द से जल्द निवेश शुरू कर देना चाहिए। अगर कोई शख्स 35 साल की उम्र में निवेश शुरू करता है तो वह 10 से 12 साल में करोड़पति बन सकता है। हालांकि इस दौरान निवेश में रिस्क लेना भी जरूरी होगा। इसके लिए कुछ रिस्क लें और लंबी

सोने में निवेश को लेकर अलग-अलग एक्सपर्ट की राय अलग-अलग है। कुछ जानकार सोने में निवेश को अच्छा मानते हैं तो कई का कहना है कि इसमें रिटर्न कोई फिक्स नहीं है। इतिहास में ऐसे कई मौके आए हैं जब सोने ने नेगेटिव रिटर्न दिया है। यानी इसने निवेशकों का नुकसान किया है। वहीं कई बार पॉजिटिव रिटर्न न के बराबर रहा है।



अवधि के निवेश का प्लान तैयार कर आगे बढ़ें। इससे आप आसानी से करोड़पति बना पाएंगे और अपने धन से भविष्य को सुरक्षित कर पाएंगे। एक्सपर्ट कहते हैं कि कम जोखिम वाले निवेश से बहुत ज्यादा रिटर्न की उम्मीद नहीं करनी चाहिए। उदाहरण के लिए, लार्जकैप स्कीम्स ने पिछले पांच सालों में 14.02% का रिटर्न दिया है। इसका मतलब है कि अगर आप कम जोखिम लेंगे, तो आपको रिटर्न भी थोड़ा कम मिलेगा।

कहां करें निवेश आप अपने पैसे को अलग-अलग जगहों पर निवेश कर सकते हैं। जैसे कि 20% गोथ वाले फ्लेक्सी कैप फंड में, 20% वैल्यू वाले फ्लेक्सी कैप फंड में, 20% कॉन्स्ट्रू फंड में, 20% गोथ वाले मिडकैप फंड में और 20% गोथ वाले स्मॉल कैप फंड में निवेश कर सकते हैं। इस तरह से निवेश करने से आप अलग-अलग मार्केट कैप और स्टाइल में निवेश कर पाएंगे। इससे आपके पैसे के डूबने का खतरा कम होगा और आपको अच्छा रिटर्न मिलने की संभावना बढ़ जाती है।

करोड़पति बनने के लिए कितना निवेश करें

अगर आप 10 साल में 12% सीएजीआर (कंपाउंडेड म्यूचुअल गोथ रेट) के साथ 1 करोड़ रुपये का फंड तैयार करना चाहते हैं, तो आपको हर महीने 45,000 रुपये एसआईपी के जरिए म्यूचुअल फंड में निवेश करनी होगी। वहीं, 12 साल में करोड़पति बनना चाहते हैं तो यह निवेश 35,000 रुपये महीने का होगा। हालांकि 10 से 12 साल बाद एक करोड़ रुपये की वैल्यू कम हो जाएगी। इसलिए एक्सपर्ट कहते हैं कि हर साल एसआईपी की रकम 5 से 10 फीसदी बढ़ाते जाएं।

गोल्ड कितना जरूरी

सोने में निवेश को लेकर अलग-अलग एक्सपर्ट की राय अलग-अलग है। कुछ जानकार सोने में निवेश को अच्छा मानते हैं तो कई का कहना है कि इसमें रिटर्न कोई फिक्स नहीं है। इतिहास में ऐसे कई मौके आए हैं जब सोने ने नेगेटिव रिटर्न दिया है। यानी इसने निवेशकों का नुकसान किया है। वहीं कई बार पॉजिटिव रिटर्न न के बराबर रहा है।

फाइनेंशियल सफलता की पहली सीढ़ी है खर्चों पर रोक लगाना और भविष्य के लिए आय का 20 फीसदी बचाना

अपने मंथली बिलों व खर्चों को कम कर बचा सकते हैं पैसे अपने बचे हुए पैसे को सही जगह निवेश करें, बढ़ेगा पैसा

निवेश मंत्रा बिजनेस डेस्क

अक्सर लोगों को लगता है कि फाइनेंशियल रूप से मजबूत या फिर सफलता का मतलब बहुत ज्यादा पैसा कमाना है, लेकिन यह पूरी तरह सच नहीं होता है। असल में फाइनेंशियल सफलता की पहली और सबसे अहम सीढ़ी है अपने खर्चों पर रोक लगाना। जब आप अपने मंथली बिलों और खर्चों को कम करते हैं, तो फिर आपके पास बचत और इन्वेस्टमेंट के लिए अधिक पैसा बचता है। तभी आप अपने पैसे को बढ़ा पाते हैं। असल में यह कोई मुश्किल काम नहीं है, जो हां कुछ आसान और सुनियोजित कदम उठाकर आप अपने मंथली खर्चों को कम कर सकते हैं और एक मजबूत वित्तीय प्यूचर की नींव रख सकते हैं। इस रिपोर्ट में हम आपको बताते जा रहे हैं ऐसे की कुछ टिप्स जो आपको आर्थिक सफलता की ओर ले जाएंगे।

पहला कदम : अपने खर्चों को पहचानें

सबसे पहले, आपको यह जानना होगा कि आपकी मेहनत की कमाई का पैसा कहाँ जा रहा है। इसके लिए, आप कम से कम एक महीने तक अपने हर छोटे-बड़े खर्च का हिसाब रखें। अपने सभी खर्चों को एक कॉपी में या मोबाइल ऐप में लिखें। इसमें किराए, किराने का सामान, ईंधनआई, बिजली बिल से लेकर एक कप चाय का खर्च भी शामिल करें। यह कदम आपको यह समझने में हेल्प कर सकता है कि आप कहाँ-कहाँ फिजूलखर्ची कर रहे हैं।

दूसरा कदम बजट बनाएं

एक बात साफ है कि जब आप अपने खर्चों को पहचान लेंगे, तो अगला कदम होगा एक मासिक बजट बनाना है। अपनी इनकम के हिसाब से हर चीज के लिए एक लिमिट तय करें। बजट बनाने से आपको अपने खर्चों को कंट्रोल करने में मदद मिल सकेगी। अपने खर्चों को दो पार्ट में बाँटें। **अहम खर्च :** किराया, ईंधनआई, राशन, दवाई आदि। **गैर-जरूरी खर्च :** बाहर खाना, ऑनलाइन शॉपिंग, मनोरंजन आदि।

तीसरा कदम : गैर-जरूरी खर्चों में कटौती

अधिक पैसा बचाने के लिए अपने गैर-जरूरी खर्चों में कटौती करें। इससे आपको हर महीने

पैसों का करें बेहतर मैनेजमेंट, नहीं होंगे परेशान सैलरी को 'दीमक' की तरह खा जाते हैं बिल



पैसे बचने लगेगे। इस पैसे को आप अच्छी जगह पर निवेश करें। धीरे धीरे इस निवेश औश्र अवत को बढ़ाते जाएंगे। इससे आपके हाथों में अधिक पैसा आएगा और आपकी बचत बढ़ती जाएगी। आप इन खर्चों में कर सकते हैं कटौती। **मनोरंजन :** कई ओटीटी प्लेटफॉर्म के सब्सक्रिप्शन लेने के बजाय, केवल एक या दो का ही यूज करें। **खान-पान :** बाहर से खाना ऑर्डर करने की जगह, घर पर खाना बनाने की आदत डालें। इससे आपके पैसे और हेल्थ दोनों बचेंगे।

शॉपिंग : अनावश्यक और आवेगपूर्ण खरीदारी से बचें। जब कोई चीज जरूरी हो तभी खरीदें। **चौथा कदम : बड़े बिलों को कम करें**

आपको अपनी बचत बढ़ाने के लिए अपने सबसे बड़े मासिक बिलों को कम करने के तरीके खोजने होंगे या कमाई को बढ़ाना होगा। कोई भी प्लेटफॉर्म काम करें। फ्रीलान्सिंग भी कर सकते हैं। इससे आपको पैसे बचेंगे। बिजली का बिल ज्यादा है। गैर जरूरी उपकरणों को बंद कर दें। घर लाइट उतनी ही

जलाएं, जितनी जरूरत हो। कुछ बिलों में ऐसे कर सकते हैं कटौती। **बिजली बिल :** घर में एलईडी लाइट का यूज करें। पुराने और ज्यादा बिजली खाने वाले उपकरणों को बदलें और जरूरत न होने पर पंखे, एसी और लाइट बंद करें। **फोन और इंटरनेट :** अपने फोन और इंटरनेट प्लान को तुलना करें। कई बार, कंपनियां बेहतर ऑफर दे रही होती हैं, जिनसे आपका बिल कम हो सकता है। **लोन की ईएमआई :** अगर आपके पास पुराना लोन है, तो उसकी ब्याज दर को कम करने के लिए बैंक से बात करें।

पांचवां कदम : बचत को प्राथमिकता दें

अपने मंथली खर्चों को कम करने के बाद, जो भी पैसा बचे उसे तुरंत बचत और इन्वेस्टमेंट में लगाएं। 'खुद को पहले मुगलान करें' के रूल को अपनाएं। इसका मतलब है कि सैलरी आने पर सबसे पहले बचत और इन्वेस्टमेंट के लिए पैसा निकालें, फिर बाकी बचे पैसे से खर्च करें। इससे साफ है कि मंथली बिलों को कम करना एक आदत है, जिसे लागतार कतिश से अपनाया जा सकता है। यह कोई बड़ा काम नहीं होता है, बल्कि छोटे-छोटे कदमों का एक बड़ा रूप होता है। इन कुछ कदमों को उठाकर आप ना केवल अपने मंथली खर्चों को कम कर सकते हैं, बल्कि अपने वित्तीय लक्ष्यों को भी हासिल कर सकते हैं और एक सेफ प्यूचर की नींव रख सकते हैं।

स्टूडेंट लाइफ में फाइनेंशियल मैनेजमेंट घटा सकता है परेशानी, बजट बनाकर प्यूचर प्लानिंग भी छात्रों के लिए बेहतर इन्हें अपनाने से कम पैसों में भी जी सकते हैं बाँस वाली जिंदगी

प्लानिंग बिजनेस डेस्क

विद्यार्थी लाइफ अक्सर उत्साह, सीखने और नए अनुभवों से भरा होती है, लेकिन इसी दौरान पैसों का मैनेजमेंट बहुत बड़ी चुनौती भी साबित हो सकता है। कॉलेज की फीस, किताबों का खर्च, हॉस्टल का किराया, खाना-पीना, और मनोरंजन के खर्च इन सभी को मैनेज करना कभी बार मुश्किल हो जाता है, लेकिन अगर स्टूडेंट लाइफ में ही बजट बनाना और पैसों का सही मैनेजमेंट सीख लिया जाए तो प्यूचर आर्थिक परेशानियों से बच सकते हैं। इसलिए जरूरी है कि छात्रों को शुरू से ही मनी मैनेजमेंट पर ध्यान देना चाहिए ताकि भविष्य की दिक्कतों से दूर रहा जा सके और छात्र आसानी से धनवान बन सकें। अच्छी फाइनेंशियल आदतें न केवल आपको कर्ज के जाल में फँसने से बचाती हैं, बल्कि आपको अपने टारगेट को प्राप्त करने में भी मदद करती हैं। इस रिपोर्ट में हम आपको बताएंगे ऐसे ही कुछ टिप्स जो आपको धनवान बना सकते हैं।

स्टूडेंट लाइफ में करें मनी मैनेजमेंट, भविष्य में धन की नहीं रहेगी कमी, अमीर बनने के लिए हर छात्र कुछ अहम टिप्स को अपनाएं

स्टूडेंट लाइफ में सेविंग्स की आदत डालना प्यूचर के लिए सबसे मजबूत नींव हो सकती है। सेविंग्स को कमी भी जो बचेगा, वही बचाऊंगा की सोच से ना देखें, बल्कि इसे अपनी प्रायोरिटी बनाएं। छोटे-बड़े बचत लक्ष्य तय करें। जब कोई टारगेट तय होता है तो बचत करना आसान और प्रेरणादायक लगता है। हमेशा ट्राई करें कि आपकी आय का 10% या 20% हिस्सा सीधे बचत खाते में डालें।

अपनी इनकम को ट्रैक करें

हर छात्र को अपने फाइनेंशियल लाइफ की शुरुआत सबसे पहले अपनी इनकम और खर्चों को ट्रैक करना चाहिए। चाहे पॉकेट मनी हो, स्कॉलरशिप या पार्ट-टाइम जॉब की आमदनी हो, सबका हिसाब रखना जरूरी होता है। इसके लिए आप एक छोटी डायरी, कोई बजटिंग ऐप या एक्सेल शीट का सहारा ले सकते हैं। स्टूडेंट रोजमर्रा के छोटे-छोटे खर्च जैसे स्नैक्स, ऑटो किराया या ऑनलाइन सब्सक्रिप्शन को भी मंशन करें। यह आदत आपको अपनी फिजूलखर्ची समझने और उसे नियंत्रित करने में मदद करेगी, जिससे पैसों की बचत हो सकेगी।



आवश्यकताओं और इच्छाओं में अंतर समझें

अपने खर्चों को दो पार्ट में बाँटें-स्टूडेंट लाइफ में आर्थिक समझ को समझना बेहद जरूरी है, और इसकी शुरुआत होती है 'आवश्यकताओं' और 'इच्छाओं' के फर्क को समझने से। आवश्यकताएँ वो खर्च होते हैं जो लाइफ के लिए जरूरी हैं-जैसे ट्यूशन फीस, किताबें, रूम रेंट, खाना और आना-जाना, जबकि, इच्छाएँ वो चीजें हैं जो केवल सुख-सुविधा के लिए होती हैं, जैसे बाहर खाना, फ़िल्म देखना या नया गैजेट खरीदना, तो जब आप इन दोनों के बीच फर्क पहचान लेंगे, तो आप अपनी जरूरत पर फोकस करके जरूरी खर्चों पर लगाम लगाकर बेहतर फाइनेंशियल कंट्रोल बना सकते हैं।

50/30/20 का बजट बनाएं

अपनी इनकम और खर्चों को समझने के बाद अगला जरूरी कदम है एक सही मंथली बजट बनाना जाए। आप अपनी मासिक आय के अनुसार भोजन, कन्वेंशन, पढ़ाई की चीजें और मनोरंजन जैसी लिस्ट के लिए अलग-अलग पैसे तय करें। यह ध्यान रखें कि आपके कुल खर्च आपकी कुल आमदनी से अधिक ना हों। बजट बनाने के लिए आप 50/30/20 रूल का पालन कर सकते हैं, जैसे 50% राशि आवश्यकताओं पर, 30% इच्छाओं पर और 20% सेविंग्स या किसी भी लोन की चुकौती के लिए रखें।

स्मार्ट खरीदारी करें और रियायतों का लाभ उठाएं

पैसों की बचत के लिए रियायतों और डील्ट्स का समझदारी से यूज करना बेहद फायदेमंद हो सकता है। जहां तक हो हमेशा अपने स्टूडेंट आईडी कार्ड को साथ रखें और wherever possible उसे दिखाकर छूट पाने की कोशिश कर सकते हैं। आप किराने का सामान थोक में खरीदें और ऑफर्स या सेल पर नजर रखना चाहिए, इतना ही नहीं महंगे बाइंड्स की बजाय सामान्य बाइंड चुनना अधिक बजट-फ्रेंडली होता है।

एक्स्ट्रा इनकम के ऑप्शन खोजें

अगर आपका बजट लिमिटेड है तो खर्चों पर नियंत्रण के साथ-साथ इनकम बढ़ाने के ऑप्शन ढूँढें। आप पार्ट-टाइम जॉब जैसे ट्यूटोरिंग, कैंपस असिस्टेंटशिप या फ्रीलान्सिंग का ऑप्शन चुन सकते हैं। साथ ही आपकी हॉबी भी कमाई का जरिया बन सकती है—जैसे ऑनलाइन कंटेंट बनाना, हैंडमेड क्राफ्ट्स बेचना या ब्लॉगिंग करना।

इमरजेंसी फंड बनाएं

अचानक आने वाले खर्चों के लिए हमेशा तैयार रहना बहुत जरूरी है, क्योंकि मेडिकल इमरजेंसी, लैपटॉप खराब होना या कोई भी अचानक से कोई भी खर्च सामने आ सकते हैं। इसके लिए आप एक अलग बचत खाता खोलकर उसमें धीरे-धीरे थोड़ी-थोड़ी राशि जमा करें। ऐसा करने से आपको महंगे पर्सनल लोन या क्रेडिट कार्ड का सहारा लेने की जरूरत नहीं पड़ेगी। छात्र बजट बनाना, खर्चों की प्राथमिकता तय करना और हर महीने की सेविंग्स तय करना सीखकर फाइनेंशियल मैनेजमेंट की शुरुआत कर सकते हैं।

रक्षाबंधन को लेकर पुलिस अलर्ट, चौक-चौराहों पर तैनात रहे जवान, नाकाबंदी भी की गई

हरिभूमि न्यूज़ ►►फतेहाबाद

रक्षाबंधन के पर्व को देखते हुए शनिवार को पुलिस प्रशासन अलर्ट मोड पर रही। रक्षाबंधन का पावन पर्व जिले में शांतिपूर्ण एवं सौहार्दपूर्ण वातावरण में संपन्न हो, इसके लिए पुलिस प्रशासन द्वारा सुरक्षा के पुख्ता इंतजाम किए गए थे। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन के निर्देशानुसार जिले के शहरों में प्रमुख बाजारों, भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों, बस स्टैंड, रेलवे स्टेशन तथा अन्य सार्वजनिक स्थलों पर विशेष सुरक्षा व्यवस्था की गई थी। बस स्टैंड पर लोगों की भीड़ को देखते हुए पुलिस द्वारा स्पेशल टीमों को वहां तैनात किया गया था गांवों और शहरों के प्रमुख बाजारों, भीड़भाड़ वाले स्थानों, धार्मिक स्थलों और बस स्टैंडों पर पुलिस की अतिरिक्त तैनाती की गई है, ताकि



फतेहाबाद। रक्षाबंधन के दिन जिलेभर में तैनात पुलिस की टीमें।

आमजन को किसी प्रकार की असुविधा का सामना न करना पड़े और वे पर्व को सुरक्षित वातावरण में मना सकें। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन के निर्देशानुसार सभी थाना प्रभारियों, चौकी प्रभारियों व

पुलिस अधिकारियों को यह सुनिश्चित करने के आदेश दिए गए हैं कि वे अपने-अपने क्षेत्रों में नियमित पैदल गश्त करें, संदिग्ध गतिविधियों पर सतर्क नजर रखें तथा आमजन से संवाद कर उन्हें सुरक्षा



फोटो :हरिभूमि

का भरोसा दिलाएं। शनिवार को रक्षाबंधन को लेकर बाजारों में भीड़ उमड़ी रही। इस कारण बड़े वाहनों के आने से बार-बार जाम लग रहा था। इसका संज्ञान लेते हुए एसपी सिद्धांत जैन ने ट्रैफिक

पुलिस को निर्देश दिए, जिसके बाद शनिवार सुबह से ही बैरिकेड्स लगवा कर पुलिसकर्मी जवाहर चौक पर तैनात कर दिए गए थे। पुलिस कर्मी बड़े वाहनों को रोककर दूसरी तरफ भेज रहे थे। जिले के

थाना रोड शहर का मुख्य बाजार
बता दें कि थाना रोड फतेहाबाद का प्रमुख बाजार है। चार मरला कालोनी मार्किट, धर्मशाला रोड, जवाहर चौक, फक्वारा चौक, ठाकर बस्ती आदि जाने के लिए लोग थाना रोड से ही गुजरते हैं जिस कारण त्यौहार के दिनों में यहां जाम की स्थिति बनी रहती है। शनिवार को सुबह से ही काफी संख्या में लोग खरीदारी करने के लिए फतेहाबाद के बाजारों में पहुंच रहे थे। इस कारण पुलिस ने बैरिकेड्स लगाकर बड़े वाहनों को रोकने की व्यवस्था की है। एसपी से निर्देश मिलने के बाद अब पुलिसकर्मियों को दिनभर बाजार में व्यवस्था पर सख्तीया से निगरानी रखने के लिए कहा गया। पुलिसकर्मी जवाहर चौक से लेकर फक्वारा चौक तक लगातार गश्त करते रहे ताकि बाजार में जाम की स्थिति न बने।

पुलिस कर्मचारियों को भी तैनात किया

रक्षाबंधन के दौरान महिलाओं और बच्चों की अधिक मौजूदगी को देखते हुए महिला पुलिस कर्मियों की विशेष तैनाती की गई है। साथ ही, ट्रैफिक व्यवस्था को सुचारु बनाए रखने के लिए यातायात पुलिस को अतिरिक्त सतर्कता बरतने के निर्देश दिए गए हैं। पुलिस की प्राथमिकताएं प्रमुख बाजारों, धार्मिक स्थलों, बस स्टैंड्स व रेलवे स्टेशन पर अतिरिक्त पुलिस बल की तैनाती, महिला पुलिस कर्मियों द्वारा बाजारों में पैदल गश्त और जागरूकता अभियान हैं। ट्रैफिक व्यवस्था को व्यवस्थित रखने हेतु विशेष इयूटी लगाई गई थी।

सिद्धांत जैन, एसपी फतेहाबाद

शहर फतेहाबाद, रतिया व टोहाना के भीड़ को देखते हुए शहरों में बैरिकेडिंग की बाजारों में त्यौहार के दिन उमड़ने वाली गई है।

जिलाभर में श्रद्धा एवं उल्लास से मनाया गया रक्षाबंधन पर्व

बहनों ने भाइयों की कलाई पर बांधी राखी

बाजारों में देर शाम तक रही चहल-पहल

हरिभूमि न्यूज़ ►►फतेहाबाद

भाई-बहन के अटूट प्रेम और श्रद्धा का पर्व रक्षाबंधन शनिवार को जिले में धूमधाम से मनाया गया। जिलाभर के मंदिरों, गौशालाओं, अनाथालयों, ब्रह्मकुमारी विश्वविद्यालय व सतगुरु कृपा अपना घर में महिलाओं ने जाकर प्रेम श्रद्धास्वरूप राखी बांधी। इस बार रक्षाबंधन पर भद्रा काल का साया न होने के कारण पूरा दिन बहनों ने अपने भाइयों को टीका किया और उन्हें राखी बांधते हुए उनके स्वस्थ और खुशहाल जीवन की कामना की। इसके साथ ही भाइयों ने भी बहनों की सुरक्षा का संकल्प लिया। जिले के शहरी और ग्रामीण इलाकों में रक्षाबंधन का पर्व पूरे उल्लास के साथ मनाया गया। महिलाएं अपने भाइयों के पास राखी बांधने के लिए दूर-दराज से आईं। शनिवार को तीन साल बाद भद्रा का साया न होने से



सांसद बराला को ब्रह्मकुमारी बहनों ने बांधी राखी

टोहाना। रक्षाबंधन के पावन अवसर पर ब्रह्मकुमारी बहन कोशल्या और अन्य बहनों ने राज्यसभा सांसद सुभाष बराला को राखी बांधकर बधाई दी और उनके स्वस्थ, सुखमय व दीर्घायु जीवन की कामना की। सांसद सुभाष बराला ने कहा कि रक्षाबंधन केवल एक पारंपरिक पर्व ही नहीं, बल्कि भाई-बहन के पवित्र रिश्ते, स्नेह, विश्वास और सुरक्षा के अटूट बंधन का प्रतीक है। उन्होंने कहा कि आज के समय में इस पर्व का अर्थ सिर्फ रिश्तों तक सीमित नहीं रहना चाहिए, बल्कि समाज में एक-दूसरे की सुरक्षा, सम्मान और सहयोग की भावना को भी मजबूत करना चाहिए। उन्होंने ब्रह्मकुमारी संगठन की प्रशंसा करते हुए कहा कि यह संस्था समाज में आध्यात्मिक जागृति, नैतिक मूल्यों और सकारात्मक सोच के प्रसार में महत्वपूर्ण योगदान दे रही है। इनके सेवा कार्य न केवल व्यक्ति के जीवन को बदलते हैं बल्कि समाज को भी सही दिशा देने में सहायक होते हैं।



भाजपा जिलाध्यक्ष ने ब्रह्मकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय में बंधवाई राखी

भाजपा जिलाध्यक्ष एडवोकेट प्रवीण जोड़ा ने रक्षाबंधन का पर्व समाज के प्रति समर्पित होते हुए मनाया। सर्व प्रथम प्रवीण जोड़ा ने अशोक नगर स्थित ब्रह्मकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय में ब्रह्मकुमारी मोहिनी बहन का रक्षाबंधन पर पवित्र संदेश श्रवण किया एवं उनसे राखी बंधवा कर आशीर्वाद प्राप्त किया। इस अवसर पर आश्रम में बने ओम शांति म्यूजियम को देखा एवं वहां भैया जी ने प्रदर्शन के माध्यम से जीवन के रहस्यों के विषय में अवगत करवाया। इसके अलावा बीजेपी जिला कार्यालय में डीएनटी समाज की बेटियों की बेटियों से जिलाध्यक्ष एडवोकेट प्रवीण जोड़ा ने राखी बंधवाकर उन्हें आशीर्वाद दिया तथा उपहार भेंट किये। इस अवसर पर भाजपा के जिला महामंत्री अशोक जाखड़ व विकास ललौदा, जिला उपाध्यक्ष भीम लाम्बा, कार्यालय सचिव शम्मी दौंगड़ा, पार्षद जगदीश नायक, सुल्तान नायक, बनवारी लाल व अन्य मौजूद रहे।

अपेक्स कॉन्वेंट स्कूल में सांस्कृतिक उल्लास के साथ रक्षाबंधन पर्व का आयोजन

फतेहाबाद। सतीश कालोनी स्कूल अपेक्स कॉन्वेंट स्कूल में रक्षाबंधन पर्व हर्षोल्लास और रचनात्मक गतिविधियों के साथ मनाया गया। इस अवसर पर विद्यालय में राखी मेकिंग, लुंभी मेकिंग, टैट मेकिंग तथा पोस्टर मेकिंग जैसी प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया, जिनमें विद्यार्थियों ने अपनी कल्पनाशक्ति और कला का सुंदर प्रदर्शन किया। विद्यालय के बच्चों ने उत्साहपूर्वक भाग लेते हुए अपने कोशल से सभी को प्रभावित किया। कार्यक्रम का माहौल रंगीन और उल्लासपूर्ण रहा। समापन सत्र में प्रधानाचार्य उमंग कक्कड़ ने विद्यार्थियों को रक्षाबंधन के पावन पर्व के महत्व से अवगत कराते हुए भाई-बहन के रिश्ते में निहित स्नेह, सम्मान और सहयोग का संदेश दिया। प्रबंधन के निदेशक अमित मकड़ ने बच्चों को सांस्कृतिक परंपराओं को संजोते हुए अपनी प्रतिभा को निरंतर निखारने के लिए प्रेरित किया। विद्यालय प्रबंधन ने इस आयोजन की सफलता का श्रेय सभी विद्यार्थियों, शिक्षकों को दिया।



मॉडल टाउन में हुई चोरी का पुलिस ने किया पर्दाफाश, दो युवक गिरफ्तार, केस दर्ज

फतेहाबाद। मॉडल टाउन क्षेत्र में एक स्कूल संचालक के मकान में हुई चोरी के मामले का सीआईएफ फतेहाबाद पुलिस ने पर्दाफाश किया है। इस मामले में पुलिस ने दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार आरोपियों की पहचान राजेश कुमार उर्फ कालिया पुत्र मोड सिंह निवासी रतिया चुंगी, फतेहाबाद तथा बलदेव उर्फ मोलू पुत्र कश्मीर सिंह, निवासी गुरुजानकपुरा मोहल्ला, फतेहाबाद के रूप में हुई है। सीआईएफ प्रभारी निरीक्षक कुलबीर सिंह ने बताया कि इस बारे पुलिस ने ऑलिव स्कूल फतेहाबाद के मालिक तुलसीराम मेहता की शिकायत पर 4 अगस्त को केस दर्ज किया था। शिकायतकर्ता के अनुसार, अज्ञात व्यक्तियों ने उनके घर से नकदी व कीमती सामान चोरी कर लिया था। पुलिस टीम ने तकनीकी साक्ष्य, सीसीटीवी फुटेज और गुप्त सूचना के आधार पर त्वरित कार्रवाई करते हुए दो संदिग्धों को पहचान की और उन्हें काबू करने में सफलता प्राप्त की। पूछताछ के दौरान खुलासा हुआ कि बलदेव उर्फ मोलू एक आदतन अपराधी हैं जिसके खिलाफ पहले से ही एनडीपीएस एक्ट व चोरी से संबंधित 9 आपराधिक मामले दर्ज हैं। प्रारंभिक पूछताछ में दोनों आरोपियों ने चोरी की वारदात को स्वीकार किया है। उन्हें सीआईएफ टीम द्वारा डिटेन कर नियमानुसार थाना शहर फतेहाबाद के अंतर्गत पुलिस चौकी बस अड्डा की जांच अधिकारी महिला सहायक उपनिरीक्षक मंजू राजी के हवाले किया गया।

चेयरमैन ने 25 लाख से निर्मित पंचायत समिति रेस्ट हाउस का किया उद्घाटन

हरिभूमि न्यूज़, रतिया



रतिया। पंचायत समिति रेस्ट हाउस का उद्घाटन करते हुए चेयरमैन कैवल मेहता।

की लागत से रेस्ट हाउस का निर्माण किया गया है। इसमें दो कमरों के अलावा एक मीटिंग हॉल किचन बाथरूम व बालकनी इत्यादि बनाए गए हैं। इस रेस्ट हाउस के बनने से विभिन्न गांव के आने वाले सरपंचों

व पंचायत समिति सदस्यों को लाभ मिलेगा। उन्होंने कहा कि पंचायत समिति रतिया द्वारा बिना किसी भेदभाव के गांवों में करोड़ों रुपए के विकास कार्य करवाए जा रहे हैं और जल्द ही सभी गांवों में विकास कार्यों के लिए अनुदान भी दिया जाएगा। इस अवसर पर पंचायती राज विभाग के उपमंडल अधिकारी कुलदीप सिंह, कनिष्ठ अभियंता मनोज कुमार, सुशील कुमार, प्रदीप कुमार, कपिल कुमार, संदीप सोहल व विभिन्न गांव के सरपंच सुखजिंदर सिंह व अन्य मौजूद रहे।

हरिभूमि न्यूज़, फतेहाबाद

जिले में मेरी फसल मेरा ब्योरा पोर्टल पर फर्जी रजिस्ट्रेशन करवाकर धोखाधड़ी करने के मामले में आर्थिक अपराध शाखा, फतेहाबाद पुलिस ने लाखों की नकदी बरामद की है। पुलिस ने इस मामले में गिरफ्तार आरोपियों वलिहार सिंह पुत्र सुखदेव सिंह निवासी रतिया एवं केवल सिंह पुत्र सोहन सिंह निवासी नन्हेंडी से पुलिस रिमांड के दौरान पूछताछ करते हुए यह नकदी बरामद की है।

ये था मामला

बता दें कि जिले में किसानों के नाम पर फर्जी रजिस्ट्रेशन करारकर मेरी फसल मेरा ब्योरा पोर्टल

पुलिस ने रिमांड में बरामद की राशि

के माध्यम से सरकारी योजनाओं का अनुचित लाभ उठाने की शिकायतें सामने आई थीं। इन शिकायतों में फर्जी तरीके से धान की एंट्री कर बड़े स्तर पर सरकारी भुगतान प्राप्त करने की बात सामने आई थी। इस पर थाना शहर रतिया में 8 सितम्बर 2022 मामला दर्ज किया गया था। गहन जांच के उपरांत आर्थिक अपराध शाखा फतेहाबाद ने तीन आरोपियों वलिहार सिंह, भूपेन्द्र सिंह एवं केवल सिंह को 7 अगस्त को गिरफ्तार किया। आरोपी भूपेन्द्र सिंह को न्यायालय द्वारा न्यायिक हिरासत में भेज दिया गया, जबकि

वलिहार सिंह और केवल सिंह को 3 दिन के पुलिस रिमांड पर लिया गया। पुलिस पूछताछ के दौरान दोनों आरोपियों ने फर्जीवाड़े की योजना, भूमिका और लाभार्थियों की जानकारी दी। उनकी निशानदेही पर पुलिस ने आरोपी वलिहार सिंह से 2 लाख रुपये व आरोपी केवल सिंह से 5 लाख रुपये बरामद किए हैं। बरामद राशि को पुलिस ने साक्ष्य के तौर पर कब्जे में लेकर आगामी कार्रवाई शुरू कर दी है। प्रकरण में शामिल अन्य व्यक्तियों की भूमिका की भी जांच की जा रही है। पुलिस द्वारा बैंक खातों, डिजिटल ट्रांजेक्शन्स, मोबाइल डिवाइसेज और दस्तावेजों की गहनता से जांच की जा रही है। जल्द ही अधिक गिरफ्तारी की संभावना है।



रिटायर्ड कर्मचारी संघ ने बैठक कर जताया रोष

कर्मचारियों की मांगों को अनदेखा कर रही सरकार

हरिभूमि न्यूज़, डबवाली

रिटायर्ड कर्मचारी संघ की बैठक शनिवार को राजकीय सीनियर सेकेंडरी स्कूल में हुई। बैठक में बड़ी संख्या में रिटायर्ड कर्मचारी उपस्थित हुए एवं लंबित मांगों व समस्याओं को लेकर विचार विमर्श किया। बैठक को संबोधित करते हुए प्रधान सुखवंत सिंह चौमा ने कहा कि केंद्र सरकार द्वारा संसद में पास किया गया नया वित्त विधेयक-



सिरसा। बैठक में भाग लेते रिटायर्ड कर्मचारी।

2025 सेवानिवृत्त कर्मचारियों को वेतन संशोधन के लाभ से वंचित करता है। यह सेवानिवृत्त कर्मचारियों के साथ अन्याय है। उन्होंने मांग की

नशीली दवाओं के दुरुपयोग की रोकथाम के लिए हेल्पलाइन नंबर 1933 पर करें शिकायत

फतेहाबाद। नशीली दवाओं के दुरुपयोग और तस्करी की रोकथाम के लिए केंद्र सरकार ने एक महत्वपूर्ण कदम उठाया है। नशा मुक्त भारत अभियान के तहत यह मंत्रालय ने नेशनल नारकोटिक्स हेल्पलाइन नमनस 1933 की शुरुआत की है। यह हेल्पलाइन नंबर 24 घंटे सक्रिय है। उपायुक्त मनदीप कोर ने नागरिकों से आह्वान किया है कि यदि किसी भी नागरिक को कहीं भी नशे का अवैध व्यापार होता दिखाई दे, तो वे भारत सरकार के टोल-फ्री नंबर 1933, ऑनलाइन पोर्टल पर तुरंत सूचना दें। डीसी ने कहा कि नागरिक इस मंच के माध्यम से नशीली दवाओं की रिपोर्ट तुरंत साझा कर सकते हैं। नागरिक नशामुक्त भारत के राष्ट्रीय दृष्टिकोण में योगदान देने के लिए नशीली दवाओं की तस्करी की हेल्पलाइन के माध्यम से रिपोर्ट दें। नागरिक हेल्पलाइन से नशीली दवाओं के बारे में परामर्श भी ले सकते हैं। उपायुक्त मनदीप कोर ने बताया कि इस हेल्पलाइन की सबसे खास बात यह है कि सूचना देने वाले व्यक्ति की पहचान पूरी तरह से गोपनीय रखी जाएगी। लोग बिना डर या नि-संकोच नशीली दवाओं की तस्करी / व्यापार की जानकारी साझा कर सकते। उन्होंने कहा कि यह पहल न केवल समाज में फैले नशे की प्रवृत्ति को रोकेंगी बल्कि युवाओं को भी इस बुराई से बचाने में मदद मिलेगी। केंद्र सरकार का लक्ष्य वर्ष 2047 तक भारत को पूरी तरह से नशा मुक्त बनाना है और इस दिशा में जन-सहयोग को बेहद महत्वपूर्ण माना जा रहा है।

जाए। गुरतेज सिंह पीजीटी ने कहा कि रिटायर्ड कर्मचारियों को रेलगाड़ियों में किराए में 50 प्रतिशत छूट मिलती थी जोकि बंद कर दी गई है, उसे दोबारा बहाल किया जाए। उन्होंने कहा कि सरकार द्वारा कर्मचारियों की मांगों को लंबे समय से अनदेखा किया जा रहा है जिसे सरकार को जल्द पूरा करना चाहिए। सतीश कुमार व निर्मल सिंह सुंधा ने कहा कम्युटेशन की कटौती 15 वर्ष से घटाकर 12 वर्ष की जाए।

रतिया। बहने अपने भाइयों की कलाई पर राखी बांधती हुई।

रतिया में धूमधाम से मनाया गया रक्षाबंधन का त्योहार

रतिया। रक्षा बंधन के पर्व को लेकर आज शहर में खूब चहल-पहल रही और दुकानदारों द्वारा पर्व को देखते हुए अपनी दुकानों को विशेष तौर से सजाया गया। अनेक दुकानों से आज बहनों ने अपने भाई की कलाई पर राखी बांधने के लिए सुंदर-सुंदर राखियों की खरीददारी की। शहर में आज सुबह से ही बहनों ने अपनी भाईयों की कलाईयों पर राखी बांधी व उनकी आयु लंबी होने की दुआ की।

आज शहर में राखी व मिठाईयों की दुकानों की पूरी सजावट की गई थी, जहां पर भारी भीड़ देखने को मिल रही थी। रक्षाबंधन के अवसर पर बड़ों के साथ-साथ छोटे-छोटे बच्चों में भी काफी उत्साह देखा गया तथा

अनेक छोटे-छोटे बच्चे अपनी कलाईयों पर विभिन्न डिजाइनों की रंग-बिरंगी राखियां बांधे हुए थे। अनिता, कविता, मोनिका, वर्षा, ममता, बबिता आदि महिलाओं ने बताया कि वे हर साल नए-नए डिजाइनों की राखियां खरीदना पसंद करती हैं। उन्होंने बताया कि पूर्व में तो रक्षा बंधन पर भाई की कलाई पर मात्र मौली आदि का धागा बांध दिया जाता था, लेकिन अब ऐसा नहीं है। अब तो नए-नए डिजाइनों में एक से बढकर एक राखी आ गई है। उनका कहना है सुंदर राखी ही कलाई पर बंधी हुई अच्छी लगती है। रक्षा बंधन के चलते आज बसों में भी महिलाओं को काफी भीड़ देखने को मिली।



आवरण कथा

ओम मिश्रचल

हम सब देशवासी आगामी 15 अगस्त 2025 को भारत के 79वें स्वतंत्रता दिवस का उत्सव मनाएंगे। कदम-कदम आगे बढ़ते हुए हमने कई अमूलपूर्व सफलताएं हासिल कीं, नए-नए मुकाम को छुआ। हम निरंतर प्रगति पथ पर अग्रसर भी हैं। लेकिन आज भी देश में कुछ ऐसी चुनौतियां बरकरार हैं, जिनका निवारण किए बिना हम अपना प्राचीन गौरव प्राप्त नहीं कर पाएंगे। इसके लिए देश के हर नागरिक के मन में स्वाधीनता के प्रति सम्मान भाव होना अत्यंत आवश्यक है।

एक-एक कदम हौले-हौले चलते हुए हम सब भारत देश का 79वां स्वतंत्रता दिवस मनाने जा रहे हैं। एक लंबी यात्रा हमने आजादी के बाद तय कर ली है। 1947 से 2025 तक की स्वातंत्र्योत्तर यात्रा में देश ने तमाम क्षेत्रों में बहुत तरक्की की है, कृषि उत्पादन एवं खाद्यान्न के क्षेत्र में आत्मनिर्भरता हासिल की है वरना एक ऐसा दौर था, जब गेहूं भी अमेरिका से आयात करना पड़ता था। उद्योग धंधों के क्षेत्र में भी लघु उद्योग सेक्टर और मझोले उद्योगों की स्थापना एवं विकास में देश ने मजबूती से कदम रखा है। तकनीकी सामर्थ्य की दिशा में भी देश ने अग्रतर स्थिति हासिल की है। आजादी के बाद बनी पंचवर्षीय योजनाओं के फलस्वरूप हर क्षेत्र में देश को मजबूत और आत्मनिर्भर बनाने की दिशा में कार्य हुआ। आजादी के बाद देश में बड़े-बड़े बांध बने, विद्युत परियोजनाएं लगाई गईं, सिंचाई के लिए नहरों का संजाल तैयार किया गया। बड़े-बड़े हाईवेज बने, इंफ्रास्ट्रक्चर तैयार किया गया। बैंकों का राष्ट्रीयकरण हुआ ताकि हर व्यक्ति को बैंकिंग योजनाओं का लाभ मिले। यानी, आजादी के बाद देश ने हर क्षेत्र में तरक्की की है।

हर वर्ग ने निभाई अपनी भूमिका: आजादी की लड़ाई किसी एक व्यक्ति, मजहब, संस्कृति या समुदाय ने नहीं लड़ी थी। इसमें तैतौस करोड़ भारतीयों की सामूहिक भागीदारी रही थी। राजनैतिक आजादी तो सन 1947 में ही हमें मिल गई थी। लेकिन आजादी का मिलना तब सार्थक हो सकता है, जब सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक हर क्षेत्र में देश तरक्की, करता हुआ दिखे। यों तो इस आजादी को हासिल करने में नेता, पत्रकार, किसान, मजदूर, किशोर, युवा, वृद्ध, स्त्री-पुरुष सबका योगदान रहा। उसके परिणामस्वरूप ही हमें आजाद भारत मिल सका। आजादी के बाद हासिल उपलब्धियों को तो हम सब देखते ही हैं, लेकिन



एक लेखक हर क्षेत्र में आजादी की आकांक्षाओं के प्रतिफल को गहराई से महसूस करता है। वह नेता, अभिनेता, चिंतक, समाजशास्त्री एवं अर्थशास्त्री आदि अनेक भूमिकाओं में होता है।

वही होता है, जो बिना लाग-लपेट के देश की वाकई तरक्की को अपने मानक पर कसता है, तभी वह दुष्पत कुमार के शब्दों में यह लिख सकता है-

यहां तक आते-आते सुख जाती हैं कई नदियां। हमें मालूम है पानी कहाँ ठहरा हुआ होगा।

दुर्भाग्यवश धीरे-धीरे कलमकार भी अपनी नैतिकता भूलते गए। इसी पर कवि गोपाल सिंह नेपाली ने अपने एक गीत में लिखा है-

तुझ-सा लहरों में बह लेता/ तो मैं भी सत्ता, गह लेता/ ईमान बेचता चलता तो/ मैं भी महलों में रह लेता/ हर दिल पर झुकती चली मार/ आंसू वाली नमकीन कलम/ मेरा धन है स्वाधीन कलम/ आजादी मिलने का मोह भंग भी हुआ।

धीरे-धीरे लेखक की स्वाधीन चेतना भी सुप्त हो गई, उसकी कलम पूंजीपतियों और इजारेदारों के गुण गाने लगी। यही वजह है कि विभाजन के दश और आजादी के लिए 1857 से किए गए संघर्ष के बाद और जलियांवाला बाग के नृशंस हत्या कांड के बाद मिली आजादी का फल लट्ठे में होड़ लग गई। देश बनाने वाले और उसे स्वाधीन कराने वाले तो नेपथ्य में चले गए और स्वार्थी लोग चांदी काटने लगे।

आजादी मिलने के बाद आजादी मिलने का मोहभंग भी उतना ही प्रभावी हुआ और होता गया। यह ऐसा ही दौर था, जब 'मैला आंचल', 'पानी के प्राचीर' और 'राग दरबारी' जैसी रचनाएं लिखी गईं। लिहाजा आजादी मिलने की उपलब्धियों की बंजरबांट

79वां स्वतंत्रता दिवस

आजादी की फलश्रुति



वैश्विक शक्ति बनने का सामर्थ्य: इतनी विषमताओं के बावजूद, 'कुछ बात है कि हस्ती मिटती नहीं हमारी।' भारत विश्व की कूटनीति के समुख अंडिम होकर खड़ा रह पाया है तो यह इसकी सफल विदेश नीति का ही परिचायक है। देखते-देखते देश तरक्की की पायदान पर अग्रसर है। देश तमाम क्षेत्रों में आत्मनिर्भर हुआ है, जहां सुई तक नहीं बनती थी, आज हम अनेक चीजें, शोधित तेल, खाद्यान्न, वस्त्रादि विदेशों को निर्यात कर रहे हैं। अमेरिकी प्रभुत्व में सिलीकॉन वैली के भारतीय तकनीकविदों की बड़ी भूमिका है। भारत आजादी के इन अठहत्तर

होने लगी।

आजादी के शुरुआती दौर में अज्ञेय जैसे कदावर लेखक ने भी एक निबंध में लिखा था, 'मिला सब कुछ: सब वेपेंदी का। शिक्षा मिली उसकी नींव, आत्म गौरव नहीं मिला, राष्ट्रीयता मिली, उसकी नींव, अपनी ऐतिहासिक पहचान नहीं मिली, यानी आजादी में जन्मे-पले मुझको-आजादी के आदि पुरुष को चेहरा मिला, व्यक्तिव नहीं मिला... और बिना व्यक्तिव के चेहरा क्या होता है? स्पष्ट है कि वह फकत चेहरा होता है। पहन लो, उतार लो, उस पर अलकतरा पोत दो चूना लगा दो...' और यही सब तो हम कर रहे हैं... हर कोई कर रहा है।' (कवि मन, पृष्ठ 63)

हमारे समय के एक बड़े कवि का यह विधुब्ध कथन है आजादी और उसकी फलश्रुति को लेकर।

क्यों बंटते गए दायरों में हम: यह सोचने की बात है कि जिस जन्मे से आजादी पाने के लिए हर नागरिक संघर्षरत था। सभी धर्म, संप्रदाय, जाति, वर्ण के लोग, यहां तक कि पूंजीपति भी देश की आजादी के लिए तन, मन, धन से लगे थे। सभी ने राष्ट्रीय चेतना की अलख जग रही थी। भले आजादी के महासमर में गांधी, सुभाषचंद्र बोस, नेहरू और पटेल जैसे चंद बड़े नायक ही नजर आते हों पर

आजादी की लौ जलाने में सभी का बराबर का हाथ रहा है। किंतु क्या हमने कभी सोचा कि इस आजादी का हमने क्या किया? हम मजहबी संकीर्ण दायरों में बंटते गए, हम वर्णों, जातियों, नस्लीय भेदभाव में बंटते गए, हम उत्तर-दक्षिण में बंटते गए। जिस आजादी के लिए सबका खून-पसीना बहा, उस आजादी की हम कीमत वसूलने में लग गए। भारत माता के लिए इससे बड़ी चिंता की बात क्या हो सकती है।



भूमिका: हालांकि अभी हमारे समुख चुनौतियां भी कम नहीं हुई हैं। चिंता इस बात की है कि दलीय संकीर्णताएं ज्यादा हावी हैं, जाति, मजहब विचारधारा और सामाजिक स्तर पर लोग बंटे-बंटे से नजर आते हैं। आज आजाद हुए 78 साल हो गए हैं पर हम न भूलें कि अब यह बाहर से दिखने वाली गुलामी का दौर नहीं, यह सूक्ष्म गुलामी का दौर है- हमारी भाषा, हमारी संस्कृति, हमारे सोच पर हमले इतने सूक्ष्म हैं कि उन्हें पहचानना मुश्किल है। ऐसे सूक्ष्म हमलों के प्रति हमें सावधान रहना है। सशक्त राष्ट्र निर्माण के लिए हमें आपस में बांटने वाली सोच और अलगाववादी ताकतों से सावधान रहना होगा। हमें एक ऐसे भारत का निर्माण करना है, जहां हर नागरिक स्वाभिमान का अनुभव कर सके और उसे यह लगे कि यह देश उसका है, उसके सुख-दुख का साथी और उसके हितों का पहरुआ है। तभी सही मायने में देश का हर नागरिक स्वयं को आजाद, समृद्ध और सुरक्षित महसूस करेगा। इसके लिए हम सभी को अपने-अपने स्तर पर भूमिका निभाने के लिए संकल्पित होना होगा। *

दोहे / प्रो. शरद नारायण खरे

शोभित, सुरभित, तेजमय, पावन अरु अभिराम। राष्ट्र हमारा मान है, लिए उच्च आराम।।

राष्ट्र-वंदना में करूं, करता हूं यशगान। अनुपमैय, उत्कृष्ट है, भारत देश मगन।।

नदियां, पर्वत, खेत, वन, सागर अरु मैदान। नैसर्गिक सौंदर्यमय, मेरा हिंदुस्तान।।

लिए एकता अति मधुर, गीता और कुरान। दीवाली-होली सुखद, एक्यभाव-पहचान।।

सारे जग में शान है, मान रहा संसार। राष्ट्र हमारा है प्रखर, फैलाता उजियार।।

मातु-पिता, गुरु, नारियां, पातीं नित सम्मान। संस्कार मम राष्ट्र की, है चोखी पहचान।।



शोभित, सुरभित, तेजमय, पावन अरु अभिराम। राष्ट्र हमारा मान है, लिए उच्च आराम।।

राष्ट्र-वंदना में करूं, करता हूं यशगान। अनुपमैय, उत्कृष्ट है, भारत देश मगन।।

नदियां, पर्वत, खेत, वन, सागर अरु मैदान। नैसर्गिक सौंदर्यमय, मेरा हिंदुस्तान।।

लिए एकता अति मधुर, गीता और कुरान। दीवाली-होली सुखद, एक्यभाव-पहचान।।

सारे जग में शान है, मान रहा संसार। राष्ट्र हमारा है प्रखर, फैलाता उजियार।।

मातु-पिता, गुरु, नारियां, पातीं नित सम्मान। संस्कार मम राष्ट्र की, है चोखी पहचान।।

तीन रंग के मान से, हैं हम सब अभिभूत। राष्ट्रवंदना कर रहे, भारत गां के पृत।।

राष्ट्रप्रेम अस्तित्व में, आया नवल विधान। कण-कण करने लग गया, भारत का यशगान।।

भारत की सीमाओं पर, जमे हुए हैं लाल। शौर्य, वीरता देखकर, रोते सभी निगल।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।

आजादी की वंदना, करता सारा देश। आओ, हम रच दें यहां, वासंती परिवेश।।



द्वारकाधीश मंदिर द्वारका, गुजरात

भगवान श्रीकृष्ण की जन्मभूमि मथुरा और वृंदावन है तो उनकी कर्मभूमि द्वारका है। श्रीकृष्ण ने अपने बचपन की अठखेलियां और रास लीलाएं बृज में कीं, तो द्वारका उन्हें द्वारकाधीश यानी द्वारका के राजा के तौर पर जानता है। भगवान श्रीकृष्ण की कर्मभूमि द्वारका में जन्माष्टमी उत्सव बहुत ही भव्यता के साथ मनाया जाता है। इस दिन द्वारका के प्रसिद्ध द्वारकाधीश मंदिर को फूलों और दीयों से सजाया जाता है। इस दिन यहां के खास आकर्षणों में मंगला आरती और झूलन उत्सव प्रमुख हैं। जन्माष्टमी के दिन गुजरात में समुद्र के किनारे स्थित द्वारका नगरी में देश-विदेश के लाखों श्रद्धालु और पर्यटक यहां इस मंदिर के जन्माष्टमी उत्सव में शामिल होते हैं। *



उडुपी श्रीकृष्ण मठ, कर्नाटक

दक्षिण भारत में कृष्ण भक्तों की श्रद्धा का एक महत्वपूर्ण केंद्र उडुपी है। जन्माष्टमी के दिन कर्नाटक के उडुपी स्थित उडुपी श्रीकृष्ण मठ में विशेष पूजा, भजन और सांस्कृतिक कार्यक्रम होते हैं। मंदिर में कृष्ण लीला, नाटक, रथयात्रा और ध्वजारोहण जैसे कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है। इस दौरान पूरे उडुपी शहर में रात्रि जागरण का माहौल होता है। हर तरफ लोग कृष्ण भक्ति में डूबे दिखते हैं। रात 12 बजे भगवान कृष्ण के जन्म के बाद यह उत्सव अपने चरम पर पहुंचता है और फिर दिनभर भजन कीर्तन में रमे रहने वाले भक्तजन प्रसाद खाकर अपना उपवास-व्रत तोड़ते हैं। द्वारका की तरह ही उडुपी में भी जन्माष्टमी पर देश-विदेश से श्रद्धालु और पर्यटक आते हैं। *

नया दौर

लोकप्रिय गीतम

आज का दौर तेजी से बदलते दृश्यों और पल भर की लोकप्रियता का दौर है। यही कारण है कि आज बड़े-बड़े त्योहारों और उत्सवों का रंग भी नई पीढ़ी के सिर चढ़कर आसानी से नहीं बोलता। लेकिन आश्चर्य की बात यह है कि इसी रील्स और मीम्स के दौर में जब सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे इंस्टाग्राम, यूट्यूब, फेसबुक और एक्स पर रील्स, मीम्स और वायरल ट्रेंड संस्कृति का नया चेहरा बन गए हैं, तब जन्माष्टमी दुनिया के लगभग 108 देशों में मनाई जा रही है। और हॉटस्टार जैसे टीवी चैनल जो कि पूरी तरह से खेलों और वेब सीरीज को समर्पित हैं, महीनों पहले से बार-बार विज्ञापन करते हैं कि जन्माष्टमी का कार्यक्रम सिधे प्रसारित किया जाएगा। अगर जन्माष्टमी जैसे पर्व के प्रति पूरी दुनिया में इस किस्म का आकर्षण उभर रहा है, तो इसका अर्थ केवल धार्मिक नहीं है बल्कि इसके पीछे सांस्कृतिक, मनोवैज्ञानिक और डिजिटल अनुकुलता का गहरा संबंध है।

परंपरा का डिजिटलीकरण: हर साल भाद्रपद की अष्टमी को मनाया जाने वाला कृष्ण जन्म का पर्व जन्माष्टमी भारतीय संस्कृति में पारंपरिक रूप से मनाया जाता है। जैसा कि हम सब जानते हैं



जन्माष्टमी की रात 12 बजे कंस की जेल में बंद बहन देवकी की कोख से एक दिव्य बालक श्रीकृष्ण जन्म लेते हैं, जो धर्म की पुनर्स्थापना का सूत्रधार बनते हैं। आमतौर पर मंदिरों में भजन संकीर्तनों तक सीमित रहने वाले श्रीकृष्ण, आज की डिजिटल दुनिया में भरपूर स्वीकृत हुए हैं, जो इसके कुछ कारण हैं।

कृष्ण केवल भगवान नहीं, एक विचार हैं: आज का युवा सही मायने में वैश्विक नागरिक है। एक ऐसी दुनिया का नागरिक, जो अपनी पारंपरिक संस्कृति से अगर जुड़ना जानता है, तो उसकी

विशेष: जन्माष्टमी, 16 अगस्त

पर्वोल्लास / धीरज बसाक

भगवान श्रीकृष्ण के जन्मोत्सव को समर्पित जन्माष्टमी का पर्व पूरे देश में असीम श्रद्धा और हर्षोल्लास के साथ मनाया जाता है। इस अवसर पर देश के कुछ प्रदेशों एवं प्रमुख कृष्ण मंदिरों में मनाए जाने वाले विशेष उत्सवों के बारे में यहां बता रहे हैं विस्तार से।

श्रद्धा-उल्लास से मनाया जाता है देश-विदेश में जन्माष्टमी पर्व



इंफाल की रास लीला, मणिपुर

देश का उत्तर-पूर्व भी कृष्ण भक्ति में डूबा रहने वाला भू-भाग है। विशेषकर मणिपुर में वैष्णो समुदाय, कृष्ण जन्माष्टमी को पारंपरिक रास लीला और विख्यात मणिपुरी नृत्य के विशिष्ट संयोजन के साथ मनाते हैं। इस दिन पूरे इंफाल में जगह-जगह रास लीलाओं का आयोजन होता है। कृष्ण जन्माष्टमी पर इंफाल में आयोजित होने वाली रास लीला पूरी दुनिया में विख्यात है। इस रास लीला में भगवान कृष्ण के जीवन के विभिन्न पहलुओं का अत्यंत भक्तिपूर्ण ढंग से मंचन होता है और यह मंचन विशेष मणिपुरी नृत्य पर आधारित होता है। *

विदेशों में जन्माष्टमी उत्सव की छटा

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी सिर्फ भारत में ही मनाया जाने वाला उत्सव नहीं है। यह एक वैश्विक उत्सव है। भारत के बाहर नेपाल, बांग्लादेश, फिजी, मॉरीशस, त्रिनिदाद, सूरीनाम आदि देशों में भी भव्य जन्माष्टमी उत्सव मनाए जाते हैं। नेपाल के पथर गांव और काठमांडू स्थित कृष्ण मंदिरों में इस दिन भक्तों की भीड़ उमड़ती है और नृत्य, भजन संध्या तथा झूलों की परंपरा से उत्सव मनाया जाता है। बांग्लादेश में ढाका स्थित जैसोर में जन्माष्टमी को भव्य पर्व के रूप में मनाया जाता है। इस दिन यहां शोभा यात्रा, भगवत गीता पाठ और सांस्कृतिक नाटकों का मंचन होता है। फिजी, मॉरीशस और सूरीनाम में प्रवासी भारतीय समुदाय के लोग कीर्तन मंडलियों के जरिए कृष्णलीला का मंचन और भजन गाते हैं। इसके अलावा लंदन (ब्रिटेन) के इस्कॉन मंदिर, अमेरिका के न्यूयॉर्क, ह्यूस्टन और लॉस एंजिल्स आदि के इस्कॉन मंदिरों में भी जन्माष्टमी में भव्य सांस्कृतिक उत्सव मनाए जाते हैं। इसके साथ ही यूरोप में रूस, यूक्रेन, हंगरी और जर्मनी के इस्कॉन मंदिरों में भी कृष्ण जन्माष्टमी बहुत भव्य तरीके से आयोजित की जाती है। *



काठमांडू स्थित कृष्ण मंदिर में जन्माष्टमी उत्सव

भगवान कृष्ण के प्रति भक्तिभाव रखने वालों के लिए तो वे पूज्य हैं ही। लेकिन उनके व्यक्तित्व में कई ऐसे गुण हैं, जो उन्हें आज के युवाओं के लिए भी आइकन बना देता है। इसीलिए देश-दुनिया के युवाओं में जन्माष्टमी की घूम दिखती है।

रील्स-मीम्स के दौर में युवाओं के ग्लोबल आइकन हैं श्रीकृष्ण

बेड़ियों को तोड़ना भी जानता है। हां, यह जरूर है कि आज का युवा अपने करियर की चिंता में रहता है। आज का युवा रिशतों में उलझा है और जीवन के नए अर्थ तलाश रहा है। आज का युवा सिस्टम से सवाल करता है। ऐसे में श्रीकृष्ण उसका मार्गदर्शन करते हैं। कृष्ण का पूरा जीवन संघर्षों से भरा रहा। कष्ट और संकटों के बीच जन्म, बचपन में वध के



एक योद्धा हैं, वे एक प्रेमी हैं, वे एक दोस्त हैं, वे एक रणनीतिकार हैं और वे एक मेंटर भी हैं। हर संस्कृति में वह किसी न किसी रूप में फिट बैठते हैं। यही कारण है कि वह हर संस्कृति में स्वीकार्य हैं। *

संस्कृति की सॉफ्टपावर: एक तरफ कृष्ण का

अद्भुत कैरेक्टर युवाओं को अपनी तरफ चुंबक के माफिक खींचता है, तो दूसरी तरफ जन्माष्टमी का ग्लोबल आकर्षण यह दर्शाता है कि भारतीय संस्कृति सीमाओं में कैद नहीं है। यही वजह है कि आज न्यूयॉर्क से लेकर नैरोबी तक और लंदन से लेकर सिडनी तक कृष्ण भक्तों ने जन्माष्टमी को ग्लोबल फेस्टिवल बना दिया है। रासलीला, दही हांडी और कृष्ण जन्मोत्सव आज भारत की विदेशों में सांस्कृतिक पहचान हैं। सिर्फ पहचान ही नहीं, यह सांस्कृतिक कूटनीति का हिस्सा भी है। जन्माष्टमी के गीत, डांस, कॉस्ट्यूम ट्रेंड और डिजिटल झांकियां अब डिजिटल आर्ट और क्रिएटिविटी का हिस्सा हैं। ये बदलाव साबित करते हैं कि कृष्ण ग्लोबल आकर्षण का विषय क्यों हैं? कृष्ण का विचार और कृष्ण का होना उस दौर में भी नया और आधुनिक था और इस दौर में भी नया और आधुनिक है।

डिजिटल युग में कृष्ण की प्रासंगिकता पहले से ज्यादा बढ़ गई है। कृष्ण की युनिवर्सल अपील: श्रीकृष्ण केवल हिंदू धर्म के देवता भर नहीं हैं। वे एक फिलॉस्फर हैं, वे युवाओं को अपनी ओर खींचता है। कृष्ण सीख देते हैं कि जियो और वह भी पूरी लय में, इसलिए वे युवाओं के चहेते बने हुए हैं।

एक फिलॉस्फर हैं, वे युवाओं को अपनी ओर खींचता है। कृष्ण सीख देते हैं कि जियो और वह भी पूरी लय में, इसलिए वे युवाओं के चहेते बने हुए हैं।

एक फिलॉस्फर हैं, वे युवाओं को अपनी ओर खींचता है। कृष्ण सीख देते हैं कि जियो और वह भी पूरी लय में, इसलिए वे युवाओं के चहेते बने हुए हैं।

हिंदी फिल्मों के आरंभिक दौर से ही देशभक्ति पर आधारित फिल्में बनती रही हैं। इन्हें एंटरटेनिंग बनाने के लिए काफी फिल्मी मसाले भी डाले जाते हैं। यही वजह है कि ऐसी फिल्मों को दर्शक भी खूब पसंद करते हैं। देशभक्ति पर आधारित कुछ चर्चित फिल्मों पर एक नजर।

हिंदी फिल्मों में देशभक्ति के रंग

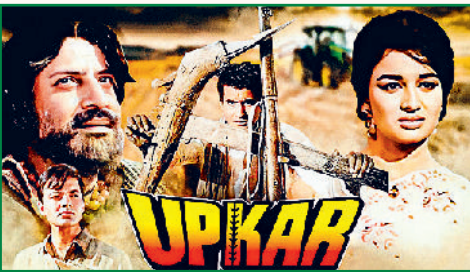


शहीद भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद और झांसी की रानी जैसे महान चरित्रों को केंद्र में रखकर सेल्युलाइड पर देश प्रेम के रंग भरे गए। 1962 के भारत-चीन युद्ध के विषय पर चेतन आनंद ने 'हकीकत' जैसी सार्थक फिल्म बनाई।

देशभक्ति फिल्मों ने मनोज को

बनाया भारत कुमार

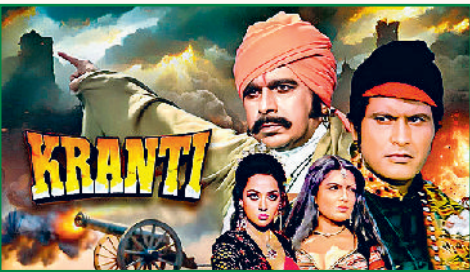
भगत सिंह के चरित्र पर आधारित फिल्म 'शहीद' की सफलता के बाद मनोज कुमार को जैसे फिल्म निर्माण की एक अलग दिशा मिल गई। इसके चलते ही मनोज कुमार ने 'उपकार', 'पूरब और पश्चिम', 'क्रांति', 'रोटी कपड़ा और मकान' जैसी कई फिल्में बनाई, जो या तो देशभक्ति पर आधारित थीं या इन फिल्मों में कहीं न कहीं देश



प्रेम की भावना घुली-मिली थी। इन फिल्मों को दर्शकों का भी भरपूर प्यार मिला। अपनी देशभक्ति आधारित फिल्मों की वजह से ही मनोज कुमार बॉलीवुड में 'भारत कुमार' के रूप में मशहूर हो गए।

बदल गया देशभक्ति फिल्मों का स्वरूप

आगे चलकर, खासतौर से भारत-पाकिस्तान युद्ध के बाद देशभक्ति की फिल्मों का एक महत्वपूर्ण विषय भारत और पाकिस्तान का युद्ध और आतंकवाद बन गया। जे.पी. दत्ता ने भारत और पाकिस्तान युद्ध पर आधारित फिल्म 'बॉर्डर' का निर्माण किया। इस मल्टी स्टारर फिल्म को दर्शकों का खूब प्यार मिला। 'बॉर्डर' को कुछ हद तक 'हकीकत' की शैली में बनाने का प्रयास किया गया। इस फिल्म के गीत भी खूब लोकप्रिय हुए थे। जावेद अख्तर द्वारा लिखा गया फिल्म का गीत 'संदेश आते हैं' उन दिनों खूब लोकप्रिय हुआ था। यह



गीत 15 अगस्त, 26 जनवरी जैसे अवसरों पर आज भी बजाया जाता है।

निर्माता-निदेशक अनिल शर्मा की सनी देओल और अमीषा पटेल को लेकर बनाई गई फिल्म 'गदर : एक प्रेम कथा' में भी भारत-पाकिस्तान एंगल था। 'हिंदुस्तान जिंदाबाद था, हिंदुस्तान जिंदाबाद है और हिंदुस्तान जिंदाबाद रहेगा' जैसे देशभक्ति से भरे डायलॉग्स ने फिल्म की सफलता में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

उसके बाद आई आमिर खान की 'सरफरोश' में भी देशभक्ति का यही रंग था। इसमें आतंकी नेटवर्क के तार पाकिस्तान से जोड़कर दिखाया गया था। इस फिल्म को भी अच्छी सफलता हासिल हुई थी। हालांकि 'बॉर्डर' के बाद तो जेपी



दत्ता सफल हो पाए और न ही अनिल शर्मा बॉक्स ऑफिस पर गदर मचा सके। देशभक्ति पर आधारित उनकी 'रिफ्यूजी' और 'वीर' बॉक्स ऑफिस पर बुरी तरह प्रत्यां रही। हालांकि अनिल शर्मा की 'गदर 2' ने अच्छी सफलता हासिल की।

देशभक्ति फिल्मों का नया ट्रेड

पिछले कुछ वर्षों से अक्षय कुमार को भारत कुमार की पदवी मिली हुई है। उनकी कई फिल्मों में देशभक्ति की भावना खूब नजर आती है। पाकिस्तान को कोसने, उसकी नापाक

हरकतों और उसके आतंकी मंसूबों को भी अक्षय कुमार की कुछ फिल्मों में दिखाया गया है। 'केसरी', 'बेबी', 'एयरलिफ्ट', 'हॉलिडे' और 'रुस्तम' जैसी अक्षय कुमार कई फिल्मों में देशभक्ति के अलग-अलग रंग दिखे। हाल में आई 'केसरी 2' से वह एक बार फिर देश प्रेम की भावना दर्शकों तक पहुंचाने में सफल रहे हैं।

भारतीय युवाओं में क्रिकेट से लेकर राजनीति हर क्षेत्र में पाकिस्तान से आगे रहने और उस पराजित करने की भावना को उभारने में भी फिल्मकारों को महारथ हासिल है। इसीलिए ऐसी फिल्मों भी खूब बनती हैं। *



कहानी

आशा शर्मा

स्वतंत्रता दिवस का यह मतलब कतई नहीं होता कि इस दिन को हम मौज-मस्ती करके बिता दें। राष्ट्रीय ध्वज फहरा कर देशप्रेम से ओत-प्रोत ना हों। स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदान को याद ना करें। राष्ट्रीय पर्व के महत्व पर केंद्रित कहानी।

आजाद वीकेंड



इस बार लंबा वीकेंड आ रहा है, क्यों न ऋषिकेश चलें? सुना है वहां की कैप लाइफ बहुत शानदार होती है। खाना-पीना और नदी किनारे मस्ती... क्या कहते हो? बिजी कॉर्पोरेट लाइफ से उकताई राजी को वास्तव में एक ब्रेक की जरूरत महसूस हो रही थी। 'लंबा वीकेंड? कब है यह सुनहरा अवसर?' साथी श्यामली ने चहकते हुए पूछा तो राजी ने टेबल पर रखा कैलेंडर उसके सामने कर दिया। शुक्रवार को स्वतंत्रता दिवस का अवकाश और उसके बाद शनिवार और रविवार... देखते ही श्यामली भी तुरंत तैयार हो गई। समीर और अयान तो जैसे अवसर की तलाश में ही थे। सबने शुक्रवार की सुबह ऋषिकेश जाने का कार्यक्रम बना लिया।

'लेकिन उस दिन तो ऑफिस में भी झंडारोहण होगा ना, उसे छोड़कर कैसे जा सकते हैं?' अयान ने प्रश्न उठाया।

'क्या यार अयान...! एक तुम्हारे नहीं होने से क्या होगा का सारा प्रोग्राम कैसल हो जाएगा? चिल करो यार। आजादी का जश्न मनाने ही तो जा रहे हैं हम लोग।' राजी ने बेपरवाही से कहा और उसके बाद सभी प्रश्न समाप्त हो गए। शुक्रवार यानी स्वतंत्रता दिवस की सुबह छह बजे चारों दोस्त कार से रवाना हुए। समीर गाड़ी चला रहा था, अयान उसकी बगल में बैठा था। राजी और श्यामली पीछे की सीट पर पालथी मारकर बैठी थीं।

सुबह की ठंडी हवा से अठखेलियां करते चारों बड़े जा रहे थे। रास्ते में आने वाले गांवों में स्कूल जाते हाथों में तिरंगा लिए बच्चे सम्मोहित कर रहे थे। जगह-जगह स्कूल और अन्य प्रतिष्ठानों में देशभक्ति के गीत गुंज रहे थे। जोशीले गाने सुनकर श्यामली के रोम खड़े हो गए। शरीर में सिहरन सी दौड़ गई।

'क्या सचमुच लोग आजादी के लिए इतने दीवाने हो गए थे कि उन्हें मरने तक से डर नहीं लगा? हमें देखो! जरा सा भी दर्द बर्दाश्त नहीं होता।' श्यामली ने अचानक कहा तो सब उसे आश्चर्य से देखने लगे।

'जरूर हुए ही होंगे, आजादी क्या प्लेट में परोसी हुई मिली थी। मेरे दादा जी बताते थे कि उनके पिताजी स्वतंत्रता सेनानी थे। नेताजी का आजाद हिंद फौज के सिपाही। आज भी उनकी तस्वीर हमारे घर में रखी है।' अयान ने गर्व से बताया और गर्दन घुमाकर बारी-बारी से सबकी तरफ देखा। उसे बाकी दोस्तों की आंखों में अपने लिए अतिरिक्त सम्मान दिखाई दिया। सबके मुंह आश्चर्य से टेढ़े हुए सो अलग। तभी अचानक समीर ने जोरदार ब्रेक लगाया। पीछे की सीट पर बैठी राजी और श्यामली का सिर आगे की सीट से टकरा गया।

'यह क्या पागलपन है समीर? ऐसे कैसे गाड़ी चला रहे हो? मरवाओगे क्या?' सब एक साथ चिल्लाए। 'वो अचानक सामने से वह



उभारने में भी फिल्मकारों को महारथ हासिल है। इसीलिए ऐसी फिल्मों भी खूब बनती हैं। *